

PUBLIKATIONEN LISTING >>>>

Der Hinweis [InventarNr. xxxx] bezieht sich auf das ZKM-Hyper-Inventar, in dem die komplette Sammlung Weisser als Datenbank-Cluster erfasst ist und als virtuelles Archiv zur Verfügung steht.

Artikel - Kataloge - Kunstbücher - Romane - Essays - Kulturbücher - Kulturartikel

ARTIKEL

1970ff – Veröffentlichungen in Fachmagazinen und Zeitungen:

Vorwärts, General-Anzeiger Bonn, Bonner Rundschau, FAZ, IN-Bildungs-Magazin, Bonn-Illustrierte, Werk+Zeit, Der Architekt, Kunst+Unterricht, Baumeister, Archithese, Loccumer Protokolle, Bauwelt, Artis, Sozialmagazin, Keramos, Architektur&Wohnen, Kunstforum, Petra, Sammler-Journal, Weltkunst, Kunst+Handwerk, Novum, Expertise, Ullsteins Gourmet Journal, Die Tabak-Zeitung, LUI, Pack-Report, Aral-Journal, Kopernikus, Penthouse, Star-Ship, Solaris-Magazin, SF-Times, SF-Star, Marketing+Wirtschaft, Diners Club Magazin, Süddeutsche Zeitung, Foto-Scene, Spectramed, Manager-Magazin, VDI-Magazin, Computer+Grafik, Handelsblatt, econy/Wirtschaftsmagazin, u.a. [InventarNr. 0528]

1973 – Vortrag in Attingham/Shropshire/England (27. Mai 1973). Referent auf der Tagung "Erster internationaler Kongress für die Erhaltung von Industriedenkmälern". Erste Dokumentation über die "Ironbridge", veröffentlicht in Bauwelt 12/1974. [InventarNr. 0551] und [InventarNr. 0552]

1974-1976 - Aufbau des Bildarchivs ?Industriearchitektur und Arbeiterwohnungsbau? im Rahmen des Bildarchivs Foto Marburg im Auftrag von Prof. Dr. Volker Klotz (1989 Gründer des ZKM /// Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe).

1974 – Beiträge in Loccumer Protokolle "Kulturpolitische Alternativen", Kolloquium vom 1.-3. September 1974 zum Thema "Die Aufgabe des Bildenden Künstlers bei der Entwicklung und Realisierung kulturpolitischer Alternativen", S. 69-82. [InventarNr. 0549]

1976 - Referat "Kunstkritik und Gesellschaftskritik – Kunstkritik als Interaktionsform!", bei Eduard Trier. [InventarNr. 0532]

1984 – Interview mit Joachim Alpers im Lesebuch der Deutschen SF, Corian-Verlag Meitingen. [InventarNr. 0025]

1984 – Artikel "Spiegel der Träume und Ängste", über Science Fiction in: Süddeutsche Zeitung am Wochenende, April 1984. [InventarNr. 0533]

1984 – "News from Nowhere" - Artikel im Buch-Magazin 12/84. [InventarNr. 0533]

1985 – Artikel "Computerkunst" in Graphic, 1/85. [InventarNr. 0533]

1985 – IBM-Forschungsprojekt über "Kunst und Technik"
Veröffentlichung im IBM-Magazin [InventarNr. 0533]
Februar 1985 - "Kunst - Energie in ihrer schönsten Form"
April 1985 - "Von der Konfrontation zur Symbiose"

Juni 1985 - "Gesang der Electronen"
August 1985 - "Literatur der technischen Innovation"

2000 – Artikel – "www.dumm-gelaufen.de", Beitrag zur Strategie der Strato-Medien AG im Wirtschaftsmagazin econy 6/2000 Berlin. [InventarNr. 0533]

2001 – Artikel – "Im Rausch der Messe", Erlebnisbericht zur Art Cologne, vorgesehen zum Abdruck in UpArt/Bremen. [InventarNr. 0533]

2001 – Interview als Beitrag zur Dissertation von Margarete Krau. Die Suche nach einem neuen Sinngedanke im Zeitalter der Computerkunst. [InventarNr. 0411]

2003 – Fragen zur Computerkunst an Michael Weisser in: Margarethe Krau, Kunst/Bild/Bildung, Münster 2003, S 162ff. [InventarNr. 0026]

2005 – Festrede zur Kunst am 100-jährigen Jubiläum des Hermann-Böse-Gymnasiums ?Kunst ist Energie in ihrer schönsten Form? am 3. Oktober 2005. [InventarNr. 0533]

2008 – Publikation "geslCHter – Ein Beitrag zur Ästhetik der Identität". Katalog zum Projekt "Galerie Gesichter der Stadt". Fragen zu Kunst und Leben [InventarNr. 0014]

Ausstellungs-Kataloge – 1998-2009

Michael Weisser
"geslCHter"
Ein Beitrag zur Ästhetik der Identität.
Publikation zum interkulturellen Kunstprojekt "Galerie Gesichter der Stadt"
112-Seiten, 4/4-farbig, 129 Abbildungen, mit Beiträgen von:
Rose Gerds-Schiffler (Polizeireporterin), Barbara Lison und Erwin Miedtke (Direktion Stadtbibliothek) ´, Michael Weisser (Künstler)
Bremen (edition-Hachmann) 2008
[InventarNr. 0014]

Michael Weisser
"Ohne Irrtum..."
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung und bleibenden Installation im Amtsgericht Bremerhaven, Eröffnung am 13. Oktober 2006
48-Seiten, 4/4-farbig, 45 Abbildungen, mit Beiträgen von:
Uwe Lissau (Präsident Amtsgericht Bremerhaven)
Christian Weber (Präsident Bremische Bürgerschaft)
Michael Weisser (Künstler)
[InventarNr. 0013]

Imke Rust & Michael Weisser
"...NAMIB>>"
Künstlerkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Medienzentrum Bremen
28. April bis 28. Mai 2006
16-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von:
Sabine Erlenwein (Goethe-Centre Namibia)

Irmgard Schreiber (Allgemeine Zeitung Namibia)
Herbert A. Barthels (Kulturkritiker)
[InventarNr. 0012]

Michael Weisser (Hrsg)
"discimus!"
Leben>Lernen>>Leben!
Eine Publikation über Schule, Lernen und Leben, herausgegeben von Michael Weisser in Kooperation mit Schülern des Hermann-Böse-Gymnasiums.
104-Seiten, 222 Abbildungen, 4/4.farbig
Das Buch erfasst Beiträge u.a. von Dr. Rudolf Hickel, Ulrike Hauffe, Dr. Patrick Wendisch, Wolfgang Golasowski, Dr. Peter Beier, Peter Gotzen, Senator Willi Lemke, Ursula Carl, Christine Berthold, Claas Rohmeyer, Anja Stahmann, Ulrike Hövelmann, Sabine Ott, Helmut Hoffmann, Michael Weisser....
Das HBG-Redaktionsteam:
Julia Biermann, Arjan Hölke, Gregor Hühne, Katharina Kaschel, Milad Khakpour, Anas Preukschas, Jan Senge
[InventarNr. 0011]

Michael Weisser
"SedVitae..."
Feldforschung - Digitale Bilder
Künstlerkatalog zur gleichnamigen Ausstellung
in der Zentralbibliothek in Bremen am 1.10.2005
48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von:
Bundespräsident Horst Köhler, Hoffmann/Ott - Schulleitung HBG, Willi Lemke - Senator für Bildung, Bremen, Dr. Rainer Bessling, Dr. Peter Beier
[InventarNr. 0010]

Michael Weisser
"INVESTIGATED!"
Digitale Typografien
Einzel-Ausstellung, Installation Bilder und Dokumente
Kunstverein / Hamm
Stadthausgalerie 18. Februar bis 20. März 2005
Eröffnung: Dr. Margarethe Krau
8-Seiten, 4/4-farbig mit Einführung von Dr. Krau
[InventarNr. 0009]

Michael Weisser
"the secret files of Marilyn Monroe" -
Einzel-Ausstellung, Installation Bilder/Dokumente/Objekte und Projektionen
Maximilianpark / Hamm 5. September bis 31. Oktober 2004)
Eröffnung: Dr. Heike Piehler
8-Seiten, 4/4-farbig mit Einführung von Jörg Rogalla
[InventarNr. 0008]

Michael Weisser
"S-Y-K-E" -
Einzel-Ausstellung, Sequenzen, Felder, Räume
Kreismuseum Syke / Syke (16. Mai bis 13. Juni 2004)
Eröffnung: Dr. Ralf Vogeding

48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Dr. Ralf Vogeding und Dr. Rainer Bessling
[InventarNr. 0007]

Michael Weisser

"Options-4-you" -

Das Gerichtshaus in Bremen

Einzel-Ausstellung, Installation digitale Fotografie und Monitor-Sequenzen

Städtische Galerie / Bremen (15. Februar bis 8. März 2003)

Begrüßung: Prof. Dr. H.J. Manske

Eröffnung: Detlef Stein

48-Seiten, 4/4-farbig, mit Beiträgen von Dr. Henning Scherf, Wolfgang Golasowski,
Monika Schaefer, Erich Joester, Berndt-Adolf Crome, Walther Ulrich Erwes, Norbert
Larisch, Gabriele Hubrich, Detlef Stein.

[InventarNr. 0006]

Michael Weisser

"OutOfArt & OutOfWeb"

Einzel-Ausstellung CreARTrium / Ganderkesee

(April-Mai 2002)

Begrüßung: Hans Münch

Eröffnung: Detlef Stein

16-Seiten, 4/4-farbig mit einem Beitrag von Detlef Stein

[InventarNr. 0005]

Michael Weisser

"a-live - a-morph"

Ausstellung von ausgewählten Arbeiten 1998-2000

Galerie Lauk / Köln

(Juni-August 2001)

Begrüßung: Mathias Lauk

Eröffnung: Prof. Dr. Klaus Honnef

48-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Georg Jordan, Barbara Claassen-Schmal, Dr.
Detlef Roth, Dr. Katerina Vatsella, Jürgen Weichardt.

[InventarNr. 0004]

KunstBücher -

Rudolph Bauer - Inge Buck - Michael Weisser

DerElefant!

Bilder-Gedichte-Dokumente zum Anti-Kolonialdenkmal in Bremen

Erschienen im sujet-verlag Bremen

Hardcover, 80 Seiten, A4, vierfarbig, 18E - ISBN-Nr.: 978-3-933995-49-0

Hrsg: "DerElefant!" gemeinnütziger Verein für Vielfalt, Toleranz und Kreativität

Konzept, Fotografie und Gestaltung: Michael Weisser

[InventarNr. 0762]

Inge Buck & Michael Weisser

strand:GUT

Gedichte von Inge Buck zu Fotografien von Michael Weisser

Als Künstlerpublikation erschienen (Broschur A4, 48 Seiten, Farbe)

im sujet-verlag Bremen, ISBN-Nr.: 978-3-933995-35-3, VK 15E

Zu beziehen über den Verlag und den Buchhandel
[InventarNr. 0577]

Michael Weisser (Hrsg)
COMPUTERKULTUR
The beauty of Bit and Byte
Buch zum gleichnamigen Festival in Bremen
Bremen (TMS-Saitzek) 1998
220-Seiten, 4/4-farbig mit Beiträgen von Perter Glaser, Prof. Dr. Rolf Sachsse, Prof. Dr.
Herbert W. Franke, Mattias Horx, Michael Weisser, Prof. Dr. Frieder Nake, Prof. Jost
Funke, Dr. Hannes Leopoldseeder, Dr. Hermann Rotermund u.a.
[InventarNr. 0003]

Michael Weisser
Von der Physik zur Kunst – schneeWEISSERausch
In: Heike Piehler (Hrsg) Weisses Rauschen, 1. Ästhetik-Festival der Universität
Bielefeld, Bielefeld (transcript) 2005
[InventarNr. 0483]

Romane -

Michael Weisser
Syn-Code-7
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982
[InventarNr. 0016]

Michael Weisser
Digit
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1983
[InventarNr. 0017]

Michael Weisser
Off-Shore –
Ein Bericht am Rand der Wirklichkeit.
Meitingen (Corian Verlag) 1984 (Hardcover)
München (Heyne Verlag) 1984 (Taschenbuch)
[InventarNr. 0021]

Herbert W. Franke und Michael Weisser
Dea Alba –
Eine phantastisch klingende Geschichte mit Computermusik von Software.
Mit anliegender Musikkassette der Formation Software (Mergener&Weisser)
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1988
[InventarNr. 0019]

Essays –

Michael Weisser
Plädoyer für die Verbindung von Kunst und Wissenschaft.
Bemerkungen über die Arbeit von Herbert W. Franke.

In: Polaris 6 – Ein Science Fiktion-Almanach.
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 236-269
[InventarNr. 0438]

Michael Weisser
Galaxie cygnus-a
In: Polaris 7 – Ein Science Fiktion-Almanach.
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 186-190
[InventarNr. 0018]

Michael Weisser
...im weißen Rauschen
In: Polaris 7 – Ein Science Fiktion-Almanach.
Frankfurt (suhrkamp verlag) 1982, S. 191-210
[InventarNr. 0018]

KulturBücher - Zur Ästhetik der Alltagswelt

Michael Weisser
Poppelsdorfer Faience Fabrique betr.
Quellensammlung 1755-1840.
Bonn (Archiv des Rhein Sieg Kreises) 1975
[InventarNr. 0454]

Michael Weisser
Wessels Wandplatten Fabrik Bonn.
Katalog 1 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für
Volkskunde in Kommern, Nr. 11
Köln (Rheinland Verlag) 1978
[InventarNr. 0451]

Michael Weisser
Porzellan- und Steingutfabrik Ludwig Wessel Bonn-Poppelsdorf.
Katalog 2 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für
Volkskunde in Kommern, Nr. 12
Köln (Rheinland Verlag) 1980
[InventarNr. 0452]

Berwing, Weisser, Zippelius
Steingutfabrik und Kunsttöpferei Franz Anton Mehlem in Bonn
und Steingutfabrik Villeroy&Boch Bonn.
Katalog 3 zur Ausstellung Volkskunst im Wandel.
Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für
Volkskunde in Kommern, Nr. 13
Köln (Rheinland Verlag) 1984
[InventarNr. 0453]

Michael Weisser
Jugendstilfliesen –

Die künstlerisch gestaltete Wandfliese als
Gebrauchsgegenstand und Ornamentträger.
Bremen (Schmalfeldt) 1978, Frankfurt (Fricke) 1983, 1989
[InventarNr. 0563]

Michael Weisser
Im Stil der Jugend –
Die Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben und ihr Einfluss auf die
Stilkunst der Jahrhundertwende.
Frankfurt (Fricke) 1980
[InventarNr. 0564]

Michael Weisser
Ornament und Illustration um 1900 – Handbuch für Bild- und Textdokumente
bekannter und unbekannter Künstler aus der Zeit des Jugendstils.
Frankfurt (Fricke) 1980
[InventarNr. 0565]

Michael Weisser
Kacheln und Fliesen im Jugendstil –
Keramische Ornamentträger zwischen Handwerkskunst und Kunstindustrie.
Münster (Coppens) 1980, Frankfurt (Fricke) 1980

Michael Weisser
Reclame anno dazumal
München (Heyne) 1980

Michael Weisser
Annoncen aus der Jahrhundertwende –
Beispiele aus der Wochenschrift ?Jugend? (1896-1926).
Hannover (Schlütersche) 1981
[InventarNr. 0569]

Michael Weisser
Titelblätter der Jugend
München (Heyne) 1981

Michael Weisser
Söhnlein Rheingold –
Künstlerische Werbung für den Sect (1879-1929)
Frankfurt (Fricke) 1980
[InventarNr. 0566]

Michael Weisser
Medaillen und Plaketten.
Europäische Medaillierkunst zwischen Historismus, Jugendstil und Art Deco
Dortmund (Harenberg) 1980

Michael Weisser
Deutsche Reclame - 100 Jahre Werbung 1870-1970,
Ein Beitrag zur Kunst und Kulturgeschichte.
München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

[InventarNr. 0570]

Michael Weisser

Cigaretten-Reclame - Über die Kunst, blauen Dunst zu verkaufen.

Münster (Coppenrath) 1980

München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

[InventarNr. 0567]

Michael Weisser

Wirksam wirbt das Weib - Die Frau in der Reclame.

München (Flade) 1985, Bassum (Doell) 2002

[InventarNr. 0568]

KulturArtikel

Michael Weisser

Die Poppelsdorfer Faience Fabrique.

Monografie des feinkeramischen Betriebes von 1755-1840.

In: Bonner Geschichtsblätter Bd, 28

Bonn (Stadtarchiv) 1974, S. 37-68

Michael Weisser

Arbeiterkolonien –

Über die Motive zum Bau von Arbeiterwohnungen durch industrielle unternehmen im, 19. und frühen 20. jahrhundert in Deutschland.

In: Joachim Petsch (Hrsg.), Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert

Berlin (vsa verlag) 1975, S. 7-56, 1975, S. 88ff

Michael Weisser

Kunst im öffentlichen Raum

und die Forderung nach ihrer sozialen Orientierung.

In: Der Architekt, Heft 2, 1975, S. 88ff

Michael Weisser

Kunst im Stadtbild

Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum" -

Bemerkungen zur Entwicklungsgeschichte wie zu den Perspektiven von Kunst im Stadtbild.

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 30-51

[InventarNr. 0456]

Michael Weisser

Kunst im Stadtbild

Planung, Verwirklichung und Perspektiven bei stadtteilbezogener Arbeit von Bildenden Künstlern.

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 122-131

[InventarNr. 0456]

Michael Weisser
Kunst im Stadtbild

Voraussetzungen für eine emanzipatorische Kunst im Stadtbild. Das neue Selbstverständnis des Bildenden Künstlers. Die Rechtsgrundlagen und die Vergabepaxis.

In: Herlyn, Manske, Weisser (Hrsg)

Kunst im Stadtbild – Von "Kunst am Bau" zu "Kunst im öffentlichen Raum"

Bremen (Hauschild) 1976, S. 140-144

[InventarNr. 0456]

Michael Weisser

Kunst im Stadtbild – Teil 1

In: Kunstforum International Bd. 16,

Mainz (Kunstforum) 1976, S. 248-266

Michael Weisser

Kunst im Stadtbild – Teil 2

In: Kunstforum International Bd. 17,

Mainz (Kunstforum) 1976, S. 168-179

Michael Weisser

Der erste internationale Kongreß zur Erhaltung von Industriedenkmalen.

In: werkbund archiv - Zwischen Kunst und Industrie Bd. 2,

Lahn/Gießen (anabas) 1977, S. 179-214

2009 - © www.MikeWeisser.de